

Ausschreibung

Kulturvermittlung im FAVORITEN Festival

Im Rahmen des FAVORITEN Festivals 2022 suchen wir eine*n Kolleg*in auf Honorarbasis für

Kulturvermittlung

Tätigkeitsbereich: Vermittlungsarbeit und Audience Development

Arbeitsort: Dortmund und Region

Zeitraum und Umfang: Mai 2022 – September 2022 (Teilzeit)

Vergütungsrahmen: 7.500 € brutto pauschal

Bewerbungsfrist: 1. April 2022

Bewerbungsart: anonymisiertes Bewerbungsverfahren*, bitte beigefügtes Bewerbungsformular verwenden und per E-Mail an bewerbung@nrw-ldk.de

Zum Festival:

FAVORITEN – das Dortmunder Theater-, Tanz- und Performancefestival der Freien Szene Nordrhein-Westfalens – findet seit 1985 (bis 2008 unter dem Namen Theaterzwang) alle zwei Jahre in Dortmund statt. Es ist das älteste deutsche Festival der Freien Darstellenden Künste und richtet sich gleichermaßen an die Menschen in der Stadt und Region wie an ein nationales und internationales Fachpublikum. Für die Festivalausgaben 2022 + 2024 übernimmt mit Anne Mahlow, Margo Zälite und Sina-Marie Schneller zum ersten Mal ein Dreierteam die künstlerische Leitung von FAVORITEN. Unter dem Motto **(Un)Learning for possible futures** werden sie sich auf künstlerischer und diskursiver Ebene mit den Herausforderungen der Gegenwart und Zukunft auseinandersetzen. Den gemeinsamen, kontinuierlichen Prozess des (Ver)Lernens und miteinander Wachsens zwischen den Geschlechtern, Generationen, Klassen und Grenzen stellen sie ins Zentrum des Festivals. Sie wollen mit Dortmund und der Stadtgesellschaft verwachsen und gleichzeitig über den digitalen Raum auf globaler Ebene die Fühler ausstrecken und dabei auch mit und von internationalen Partner*innen lernen. Träger des FAVORITEN Festivals sind das NRW Landesbüro Freie Darstellende Künste e.V. sowie das Kulturbüro der Stadt Dortmund.

Aufgaben:

- Schnittstelle zwischen künstlerischer Leitung, Künstler*innen, Öffentlichkeitsarbeit und Publikum
- Konzeption, Vorbereitung und Gestaltung von Vermittlungs-/Gesprächsformaten begleitend zu den künstlerischen Arbeiten im analogen und digitalen Raum
- Moderation von Gesprächsformaten, und ggfs. Schulung von Personen zur Moderation
- Konzeption und Erarbeitung eines Awareness-Konzepts für das Festival
- Erarbeitung von vermittelnden Formaten im Vorfeld zum Festival in Abstimmung mit der Öffentlichkeitsarbeit
- Ggf. Beauftragung von Übersetzungen (u.a. für Videos und (Web-) Publikationen)
- Ggfs. Begleitung von Künstler*innentreffen im Vorfeld zum Festival
- Kontinuierlicher Austausch mit Kooperationspartner*innen wie Schulen etc. sowie Ansprache an verschiedene Communities

Was wir erwarten:

- Erfahrung in Kulturvermittlung, Vermittlungsformaten oder theaterpädagogischen Projekten
- Interesse an Moderation und Austausch mit dem Publikum, sowie an einer Auseinandersetzung mit den künstlerischen Arbeiten
- Kreativität für Formatentwicklung
- Offenheit und Affinität, auf Menschen zuzugehen
- Erfahrung mit Audience Development im Ruhrgebiet wünschenswert
- Mehrsprachigkeit von Vorteil, Deutsch als Muttersprache keine Voraussetzung
- Zeitliche Verfügbarkeit ab Mai 2022

Was wir bieten:

- Abwechslungsreiche und anspruchsvolle Tätigkeit und die Gelegenheit, ein neues Projekt mitaufzubauen
- Arbeit in einem engagierten und eng kooperierenden Team
- Gestaltungsbereiche und Möglichkeit, Ideen einzubringen
- Interessantes Arbeitsumfeld und viel Kontakt zu lokalen Akteur*innen
- Flexible Arbeitszeiten

Informationen zum FAVORITEN Festival finden sich hier: www.favoriten-festival.de

*Wir haben uns in dieser Ausschreibung für ein anonymisiertes Bewerbungsverfahren entschieden, das von der Antidiskriminierungsstelle des Bundes empfohlen wird. Bitte verwenden Sie hierfür das beigefügte Bewerbungsformular. Hier finden Sie auch weitere Informationen zu dem Verfahren, sowie einen Leitfaden. Bitte senden Sie das ausgefüllte Bewerbungsformular bis zum 1. April 2022 an bewerbung@nrw-ldk.de. Da dies das erste Mal ist, dass das FAVORITEN Festival dieses Verfahren verwendet, sind wir sehr an Ihrem Feedback zum Verfahren interessiert. Bei Fragen zur Ausschreibung und zum Bewerbungsverfahren können Sie sich gern an Anne Mahlow (mahlow@favoriten-festival.de) wenden.

Wir begrüßen Bewerbungen von Menschen mit Behinderungen, Gender-queeren Menschen, Menschen aller Nationalitäten sowie von People of Color und Schwarzen Menschen. Die Vielfalt unserer Gesellschaft soll auch beim FAVORITEN Festival repräsentiert und gelebt werden. Wir fördern ebenfalls die berufliche Gleichstellung von Menschen aller Geschlechter sowie die Vereinbarkeit von Familie und Beruf.



Stadt Dortmund
Kulturbetriebe



Job Advertisement

Art Education at FAVORITEN Festival

In the context of the FAVORITEN Festival 2022 we are looking for a freelance colleague for art education

Activity: Art Education and Audience Development

Location: Dortmund und Ruhr Area

Period and scope: May 2022 – September 2022 (part-time)

Remuneration: 7.500 € gross

Application deadline: 1 April 2022

Application method: anonymous application procedure*, please use the attached application form and send it to bewerbung@nrw-ldk.de

About the festival:

FAVORITEN – the Dortmund based theatre, dance and performance festival of the independent scene in North Rhine-Westphalia – has been held every two years in Dortmund since 1985 (until 2008 under the name Theaterzwang). It is the oldest German festival of the independent performing arts and aims equally at people in the city and region as well as at a national and international professional audience. For the 2022 + 2024 festival editions, Anne Mahlow, Margo Zälite and Sina-Marie Schneller will be the artistic directors of FAVORITEN. Under the motto **(Un)Learning for possible futures**, they address the challenges of the present and the future on an artistic and discursive level. The joint, continuous process of (un)learning and growing together between genders, generations, classes and borders will be the centre of the festival. They want to merge with Dortmund and the city society and at the same time reach out on a global level via the digital space and learn with and from international partners. The FAVORITEN Festival is held by the NRW Landesbüro Freie Darstellende Künste e.V. and the Cultural Office of the City of Dortmund.

Responsibilities:

- Interface between artistic direction, artists, public relations and the audience
- Conception, preparation and design of art educational and conversational formats to accompany the artistic works in analogue and digital space
- Moderation of round tables and, if necessary, training of people to moderate these
- Conception and development of an awareness concept for the festival
- Development of educational formats in the run-up to the festival in coordination with the public relations department
- If necessary commissioning of translations (e.g. for videos and (web) publications)
- If necessary, support for artists' meetings in the run-up to the festival
- Continuous exchange with cooperation partners such as schools etc as well as addressing different communities

We expect:

- Experience in cultural education, mediation formats or theatre pedagogical projects
- Interest in moderation and exchange with the audience, as well as in dialogue with the artistic works
- Creative format development
- Openness and affinity for approaching people
- Experience with audience development in the Ruhr area would be desirable
- Multilingualism an advantage, German as a mother tongue not a prerequisite
- Availability from May 2022

We offer:

- Varied and challenging work and the opportunity to help set up a new project
- Work in a committed and closely cooperating team
- Creative areas and the opportunity to contribute ideas
- Interesting working environment and lots of contact with artists
- Flexible working hours

Further information on the FAVORITEN Festival can be found here: www.favoriten-festival.de

*We have decided to use an anonymous application procedure in this call for applications, which is recommended by the Federal Anti-Discrimination Agency. Please use the attached application form. Here you will also find further information on the procedure, as well as a guide. Please send the completed application form to bewerbung@nrw-ldk.de by 1 April 2022. As this is the first time FAVORITEN Festival is using this procedure, we are very interested in your feedback on the process. If you have any questions about the call and the application process, please feel free to contact Anne Mahlow via mahlow@favoriten-festival.de.

We welcome applications from people with disabilities, gender-queer people, people of all nationalities as well as people of colour and Black people. The diversity of our society should also be represented and lived at the FAVORITEN Festival. We also promote professional equality for people of all genders and the compatibility of family and career.